

Praxisbeispiele – Anregungen für den Unterricht

SCHULKUNST-Jahresthema: Natur und Zeit (2020-2022)

Die entstandene Arbeit ist folgendem Bereich / folgenden Bereich zuzuordnen:

- | | | | |
|----------------------------------|---|---------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Grafik | <input checked="" type="checkbox"/> Plastik | <input type="checkbox"/> Medien | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Malerei | <input type="checkbox"/> Architektur | <input type="checkbox"/> Aktion | |

Titel der Arbeit/en: Eisberg

Schulart: Realschule

Klassenstufe: 10

Abbildung der Arbeit:



Größe / Format:

ca 50 cm

Material / Werkzeug:

Kaputte, transparente Plastikkisten, Heißkleber

Zeitbedarf / Stundenumfang:

2 Stunden

Kompetenzen / Ziele:

Konstruieren, Materialbewusstsein, Montieren, Beziehung Form-Raum

Aufgabenstellung (Vorüberlegungen, Einstieg, Weiterführung):

Die SuS (Partnerarbeit) erhielten 2 in Teile zerbrochene transparente Plastikkisten. Die Bruchstücke sollten von allen gewölbten Teilen (Ränder der Kisten) befreit werden (Schere, Cutter, Handkraft). Die Einzelteile wurden mit Heißkleber zu einem Berg montiert.

Besonderheiten / Hinweise / fächerverbindende Aspekte etc.:

Die Aufgabe war eine Zwischenarbeit für 2 SuS, die früher fertig waren mit der vorausgehenden Arbeit. Bergvariationen sind denkbar aus Karton oder Finnpapeteilen oder Holzstücken/-scheiben oder Tetrapackteilen, die ineinandergesteckt / zusammengeklebt werden.

Bezug zum Jahresthema und / oder zur ästhetischen Umwelt:

Klimawandel

Eingereicht von Tanja Neidhardt, Realschule Weingarten