

## Praxisbeispiele – Anregungen für den Unterricht

### SCHULKUNST-Jahresthema: Natur und Zeit (2020-2022)

---

Die entstandene Arbeit ist folgendem Bereich zuzuordnen:

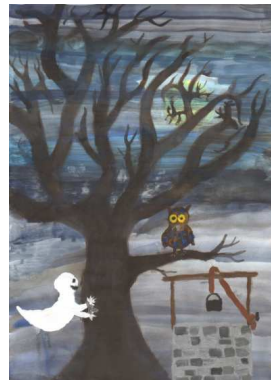
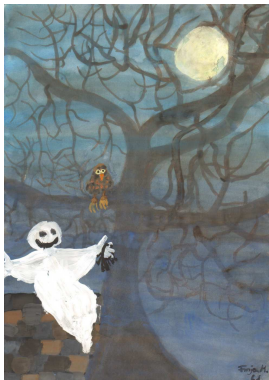
- Grafik                       Plastik                       Medien                       Sonstiges  
 Malerei                       Architektur                       Aktion

**Titel der Arbeit/en:** Das kleine Gespenst: Begegnung im Mondschein und bei Tageslicht

**Schulart:** Gymnasium

**Klassenstufe:** 6

**Abbildungen der Arbeiten:**



**Größe / Format:**  
A3

**Material / Werkzeug:**

Wasserfarbkasten und Schultempera, Deckweiß, verschiedene Borstenpinsel, Haarpinsel bis Größe 18

**Zeitbedarf / Stundenumfang:**

5 Doppelstunden

**Kompetenzen / Ziele:**

Pinselführung mit beweglichem Handgelenk: der Pinselstiel zeigt in die Richtung, in die Äste und Zweige wachsen. Deckendes Malen mit Borstenpinsel, z.B. Baum und Mond. Die lasierende Farbe der nächtlichen Dunkelheit wird mit dickem Haarpinsel über den Baum und den Mond gelegt.

**Besonderheiten / Hinweise / fächerverbindende Aspekte etc.:**

Bei Gerhardts Marionetten erlebten die Schüler, wie alleine das Bühnenlicht dieselbe Szene nächtlich kühl und sonnig warm erscheinen ließ. Die leuchtenden Augen des Uhus imitierten wir durch eine Untermalung mit Weiß.

**Bezug zum Jahresthema und / oder zur ästhetischen Umwelt:**

In dem Kinderbuch von Ottfried Preußler wird der Tag- und Nachtrhythmus des Gespenstes gestört, als die Turmuhr um 12h verstellt wird. Beim ersten Sonnenstrahl wechselt es seine Farbe und treibt als schwarzer Unbekannter sein Unwesen. Anstatt der nächtlichen Treffen mit seinem Freund Uhu Schuhu gibt es nun lustige Begegnungen bei Tag.

Eingereicht von Hedwig Maier, Erasmus-Widmann-Gymnasium, Schwäbisch Hall