

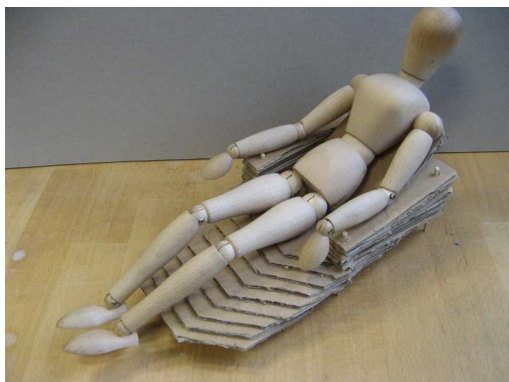
Form und Funktion. 100 Jahre bauhaus

SCHULKUNST-Thema in 2018/19 und 2019/20

Praxisbeispiele – Anregungen für den Unterricht

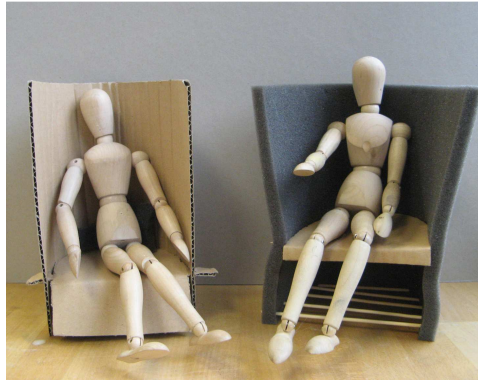
Titel der Arbeiten: Sessel
Schulart: Gymnasium
Klassenstufe: 10

Abbildungen der Arbeiten:



Seite 1

Fläche
 Malerei
 Plastik
 Architektur
 Medien
 Aktion
 Sonstiges



Fläche

Malerei

Grafik

Technik / Verfahren / Methode:

Schneiden, falten, biegen, stecken

Größe / Format:

Größe passend zu einer Gliederpuppe, die am Schluss auf dem Sessel sitzend fotografiert werden soll

Material / Werkzeug:

Pappe, Schaumstoff, Holzspieße

Zeitbedarf / Stundenumfang:

ca. 4 Doppelstunden

Kompetenzen / Ziele:

Schlichte materialgerechte Formen und Verbindungen

Besonderheiten / Hinweise:

Schüler/innen erfahren den Prozess, in dem mehrere Varianten nötig sein können, um die Idee auf den Punkt zu bringen, sodass Form, Proportion, Technik und Stabilität harmonisieren.

Bezug zum Bauhaus / Kunstgeschichte:

Designklassiker Sessel/Stühle

Arbeitsschritte / Verlauf der Unterrichtseinheit:

Funktion thematisieren: Was muss ein Sitzmöbel leisten? Ergonomie, Stabilität. Wie lassen sich aus vorgegeben Materialien andere Formen entwickeln als die herkömmlichen Elemente: Sitzfläche, Lehne, Stuhlbeine. Verformen und Verbinden der Materialien durch schneiden, krümmen, stecken. Finden einer eigenen originellen und in sich stimmigen Lösung. Variation und Optimierung von Proportion, Stabilität, Stimmigkeit der Teile zueinander, Einfachheit. Beweisfoto mit sitzender Gliederpuppe.

Eingereicht von:

Hedwig Maier, Erasmus-Widmann-Gymnasium, Schwäbisch Hall

Raum

Plastik

Architektur

Zeit

Medien

Aktion

Sonstiges