Form und Funktion. 100 Jahre bauhaus
SCHULKUNST-Thema in 2018/19 und 2019/20
Praxisbeispiele – Anregungen für den Unterricht

Titel der Arbeit/en: **Segelboote**

Schulart: **Realschule**

Klassenstufe: **5/6**

Abbildungen der Arbeiten:

Technik / Verfahren / Methode:
Wachsmalkreide auf weißem Papier

Größe / Format:
DinA4

Material / Werkzeug:
Weißes Papier, Papplineale mind. 30 cm lang (Rücken alter Zeichenblöcke zerteilt), Wachsfarben

Zeitbedarf / Stundenumfang:
2 Stunden

Kompetenzen / Ziele:
--

Zentrum für Bildende Kunst und Intermediales Gestalten beim Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik · LIS+ Siemensstraße 52b, 70469 Stuttgart • T: 0711 820 859 61 • lis-zkis.de
Baden-Württemberg
LANDESINSTITUT FÜR SCHULSPORT, SCHULKUNST UND SCHULMUSIK

Besonderheiten / Hinweise:
Ölpastellfarben färben bei festem Druck sehr stark, da die Farbflächen durchscheinen sollen.

Bezug zum Bauhaus / Kunstgeschichte:
Lyonel Feininger: Segelboote

hilfreiche links im www:
--

Arbeitsschritte / Verlauf der Unterrichtseinheit:

1. Bildbetrachtung Feininger: Segelboote
Durchscheinende, übereinanderliegende Farbflächen vom Bildrand bis zur Grenze der Fläche, Segel als helle Aussparung

2. DinA4 Papier weiß, Papplineale und Wachsfarben austeilen
Papplineale diagonal anlegen, nicht ganz senkrecht oder waagrecht.
Die ganze „Ecke" bis zum Lineal wird eingefärbt, nicht nur ein Streifen.
Lineal anders drüberlegen, neu entstandene Ecke einfärben mit neuer Farbe.
Nicht zu viel Druck, Farben sollen durchscheinen.
Segel frei/weiß lassen.

→Für die SuS war es schwierig, nicht in Streifen zu malen. Ich habe sie auf einem Probepapier selber experimentieren lassen.

Eingereicht von:
Tanja Neidhart, Realschule Weingarten