

Form und Funktion. 100 Jahre bauhaus # SCHULKUNST-Thema in 2018/19 und 2019/20 Praxisbeispiele – Anregungen für den Unterricht

Titel der Arbeiten: Neuer Klang nach Paul Klee

Schulart: 6

Klassenstufe: Realschule

Abbildungen der Arbeiten:



Technik / Verfahren / Methode:

Pastellkreiden auf dunkelbraunem Tonkarton

Größe / Format:

DinA3 Quadrat

Material / Werkzeug:

Brauner Tonkarton, Pastellkreiden, optional Fixativ

Zeitbedarf / Stundenumfang:

4 Schulstunden

Kompetenzen / Ziele:

--

Besonderheiten / Hinweise:

Farbwahl beschränkt: 2 Grundfarben + Mischöne, Brauntöne, Farbschwerpunkte schaffen

Bezug zum Bauhaus / Kunstgeschichte:

Paul Klee: Alter Klang 1925,

Paul Klee: Architektur 1923

hilfreiche links im www:

--

Arbeitsschritte / Verlauf der Unterrichtseinheit:

1. Bildbetrachtung:

→Paul Klee: Alter Klang 1925

→Paul Klee: Architektur 1923

Lenkung des Blicks durch Farbschwerpunkte//Komposition in geometrischer Aufteilung // eingeschränkte Farbpalette

2. Vorzeichnung mit Bleistift: Einteilung des Tonpapiers in eine karierte Grundfläche, evtl. mit langen Linealen

→Leichte Schrägen sind erlaubt und dynamisch

Unterschiedliche Breiten sind erlaubt

→Gleichmäßige Quadrate sind erlaubt

→Dreiecke (Dachsymbol) sparsam einsetzen

3. Farbige Gestaltung: Pastellkreiden

→zwei Grundfarben und alle daraus entstehenden Mischfarben

→Brauntöne und sparsames Schwarz dürfen verwendet werden

→Komposition: helle und dunkle Stellen im Bild als Schwerpunkte schaffen

→Mischen!

→minimale Lücke zwischen Farbflächen frei lassen, so dass der dunkle HG eine Umrandung bildet

Optional: Fixieren mit Fixativ

Eingereicht von:

Tanja Neidhart, Realschule Weingarten