

# # Form und Funktion. 100 Jahre bauhaus #

## SCHULKUNST-Thema in 2018/19 und 2019/20

### Praxisbeispiele – Anregungen für den Unterricht

**Titel der Arbeit/en:** Democratype

**Schulart:** 7

**Klassenstufe:** Gymnasium

**Abbildungen der Arbeiten:**



Seite 1

Fläche

Grafik

Malerei

Raum

Plastik

Architektur

Zeit

Medien

Aktion

Sonstiges

## Größe / Format:

DIN A4 Bögen

## Material / Werkzeug:

Je Gruppe unterschiedliche Materialpakete z.B. Wachskreide/Zeitung, Kamera / Schulhaus, Tusche / buntes Tonpapier / Pinsel / Schere, Kopien aus Astronomiebüchern, etc.

## Zeitbedarf / Stundenumfang:

1-2 Doppelstunden

## Kompetenzen / Ziele:

Experimentelle Typografie, Materialsensibilisierung, Organisation einer Gemeinschaftsarbeit, demokratische Prozesse gestalten

## Aufgabenstellung (Vorüberlegungen, Einstieg, Weiterführung):

1. Einteilung von heterogenen Gruppen
2. Jede Gruppe erhält ein anderes Materialpaket z.B. Klebeband/Scheren, Tusche/Holzstöcke/Pappe, Discounter-Prospekte, etc.
3. Jeder Schüler beginnt die ihm zugewiesenen Buchstaben herzustellen. Nach 5-10 min werden die Buchstaben, so wie sie zu diesem Zeitpunkt sind, an den Sitznachbarn weitergegeben. Man setzt die Arbeit eines Mitschülers fort.
4. Dieser Vorgang wiederholt sich beliebig oft.
5. Die Schrift ist dann fertig, wenn alle mit dem Ergebnis zufrieden sind.

Es bietet sich an, mit einer Gemeinschaftstypographie einzusteigen, an der die ganze Klasse zusammenarbeitet. In diesem Fall beginnt jeder Schüler mit der Produktion eines Buchstabens. Ist das Verfahren eingeübt, beginnt die Arbeit in Kleingruppen mit jeweils unterschiedlichem Material, das die Schüler selbst bestimmen bzw. sich gegenseitig zuteilen können.

## Besonderheiten / Hinweise / fächerverbindende Aspekte etc.:

Die Materialpakete bieten dem Lehrer gute Möglichkeit zur Lenkung, so wurden z.B. die Astronomiecollagen für einen Plakatwettbewerb zum Thema „Stars in Europe“ weiterverarbeitet.

## Bezug zum Bauhaus und / oder zur ästhetischen Umwelt:

Typografie, Vorkurs am Bauhaus, Arbeiten im Kollektiv

## Hilfreiche links im www: (optional)

Nach einer Idee des Designkollektivs IS Creative Studio

<http://iscreativestudio.com/project/democratype-2/>.

Gescannt lassen sich die Arbeiten zu Fonts weiterverarbeiten.

## Eingereicht von:

Katrin Fuchsloch, Max-Planck-Gymnasium Karlsruhe